

LOS EMIGRADOS

De nuevo, La Farándula de 1905 tiene el gusto de presentarse ante ustedes con un montaje de extraordinaria calidad dramática y una obra reconocida internacionalmente. Este nuevo trabajo es continuación de la labor incansable por dotar a la escena los valores comprometidos en el encuentro entre autores, actores y público.

Nuestro trabajo está hecho para ustedes, con ustedes y, además, sale desde ustedes y su vocación por el teatro amateur.

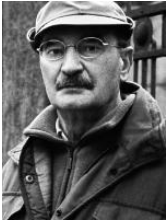
Desde el respeto que su presencia nos produce, nos animamos a desearles que disfruten de esta función de teatro.

La Farándula de 1905



PRESENTA





LOS EMIGRADOS de Slawomir Mrozek

EL AUTOR - Slawomir Mrozek nació en Borzecin en 1930 y murió en Niza en 2013. Fue dibujante de éxito, periodista y dramaturgo polaco que exploraba en sus obras el comportamiento humano, la alienación y el abuso de poder de los sistemas totalitarios.

Entre sus obras destacamos: *Los policías, Tango, El embajador, El contrato, Amar en Crimea, Los venerables, A falta de pan, Feliz acontecimiento* y *Los emigrados*.

LA OBRA - *Los emigrados* toca de lleno el eterno problema del ser humano entre “tener” y “ser”. Dos hombres del Este europeo conviven en un sótano. Uno huye de la falta de libertad, el otro huye de la miseria. Comparten espacio, comida, cigarrillos, pero les separa casi todo en lo que creen. El hecho de ser dos extranjeros potencia su desarraigo en una sociedad a la que no entienden del todo, o no son capaces de comprender, condicionados por las costumbres y los vínculos emocionales con sus lugares de origen.

ARGUMENTO – Sinopsis: Dos inmigrantes conviven en el subsuelo, un sótano insalubre. **AA...** un intelectual, refugiado político, aferrado a sus ideas revolucionarias, es cínico y manipulador. **XX...** es un obrero materialista y apolítico, obsesionado por el trabajo y el ahorro compulsivo con el objetivo de deslumbrar a todo el mundo cuando regrese a casa. La acción transcurre la noche de fin de año; y acontecen situaciones dramáticas propias de una extraña convivencia. El humor del autor desempeña un gran papel en este juego de reflejos, humor de profunda inteligencia, amargo e incisivo. Humor del hombre que entiende que nuestra existencia no tiene consuelo.



Presenta...

LOS EMIGRADOS

Reparto

AA... José Fuentesfría

XX... Javier Perdiguero

Equipo técnico:

Montaje	Pepe Bando	Atrezo	Vázquez Hnos.
Escenografía	Ángel Moyano	Selec. Musical	M. A. Soto
Iluminación	Ángel Borge	Sastrería	S. Iniesta
Efectos	CineMex	Vestuario	La Farándula
Video	Arantxa Morala	R. públicas	Marga Doñamayor
Ayte. Dirección: Rodrigo San Pedro			

Dirección HIPÓLITO GUIJARRO