

# Don Juan Tenorio

*Desde que surgiera *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina, primer tratamiento literario de la leyenda de Don Juan, muchos autores trataron el tema: Juan de la Cueva, Lope de Vega, Moliere, Goldoni, Mozart, ... Un personaje burlador, libertino, seductor, valiente y osado hasta la temeridad, que no respeta la ley divina o humana.*

*El romanticismo, con Zorrilla a la cabeza, cambiará el tratamiento del personaje, hasta ahora castigado por sus pecados en el infierno. El autor atraído por su rebeldía y su amor a la libertad, analiza su satanismo y teoriza sobre si este seductor que encarna el mal, se siente culpable o no, y si puede salvarse.*

*Surge así el Don Juan más popular como lo demuestra el hecho que desde su estreno, en 1844, se han hecho representaciones en teatros, plazas, calles, colegios, ... en las fechas próximas al 1 de Noviembre.*

*Algunos de sus versos forman parte de nuestro lenguaje cotidiano: "Cuan gritan esos malditos." "No es verdad ángel de amor".*

*¿Qué tendrá este don Juan? se preguntaba Zorrilla Tiene todo el bien y el mal: es impio y es creyente, es canalla, pendenciero, libertino, asesino, más.... Por amor se arrepiente.*

*Son muchos y variados los montajes hechos en estos más de 170 años (Lorca y Dalí también hicieron el suyo).*

*Hemos querido hacer un montaje que, conservando el verso y el espíritu de Zorrilla, abrevia algunas partes y alivia otras de parlamentos narrativos, buscando una puesta en escena ágil, ligera, moderna, divertida y actual.*

*No ha sido fácil, pero aquí estamos.*

*Esperamos pasar juntos un buen rato.*

*Belén Puerta y Ángel Velasco*

## INTÉRPRETES POR ORDEN DE INTERVENCIÓN EN EL DRAMA:

Valentín Veguillas *Don Juan Tenorio*.

José A. Ordóñez *Buttarelli / Figurante*.

Antonio Martínez *Ciutti / Figurante*.

Ángel Velasco *D. Gonzalo de Ulloa / Director*.

Lupe L. Alonso *D. Diego Tenorio / Limpiadora / Figurante*.

Higinio Berzosa *Capitán Centellas / Figurante*.

Henar Montealegre *Avellaneda / Lucia / Ayte. Dirección / Figurante*.

Rafael Lapuente *Don Luis Mejía / Figurante*.

Lucía Calviño *Doña Ana de Pantoja / Tornera / Figurante*.

Elena Aguirre *Brígida / Figurante*.

Yolanda Núñez *Abadesa / Figurante*.

Alicia Novalvos *Doña Inés de Ulloa*.

José Luis Urgel *Escultor / Figurante*.

Juan Carlos Jover *Figurante*.

## EQUIPO CREATIVO Y TÉCNICO:

*Escenografía y vestuario: La Farándula.*

*Sonido e iluminación: José A. Ordóñez y J. L. Urgel.*

*Coordinador general, regiduría y montaje: A. Moyano.*

*Relaciones públicas: Marga Doñamayor.*

*Diseño gráfico y fotografía: Jesús Tomé.*

*Grabación y montaje de video: Arturo Villaverde.*

*Ayudante de dirección: Belén Puerta.*

*Dirección: Ángel Velasco.*