

**QUIZÁ, QUIZÁ, QUIZÁS... MORIR** es un espectáculo compuesto de tres obras cortas de Tennessee Williams (1911-1983), autor de títulos como *La gata sobre el tejado de zinc caliente*, *El zoo de cristal*, *Un tranvía llamado Deseo* o *La rosa tatuada*, entre otras. Son tres pequeñas joyas del realismo americano, en las cuales, las situaciones, aparentemente cotidianas toman un cariz dramático, pues los personajes se ven sometidos a presiones emocionales que les hacen comportarse de formas diferentes a lo que es usual en ellos. En dos de las piezas, es la muerte la que ronda el ambiente y trae como consecuencia cambios. *No puedo imaginar un mañana* nos acerca a personajes que se aferran a sus rutinas, sintiéndose seguros hasta que el tiempo, esa gran escoba, que nos barre del camino admitámoslo o no, les hunde el suelo de su seguridad. *Ardo en llamas, gritó el Fénix* nos muestra la resistencia del personaje a la muerte, que si en la anterior se claudica ante ella, en esta, el deseo de vivir es tan grande que la lucha se hace dolorosa en espera de poder renacer de las cenizas. Todas las capacidades intelectuales a pleno rendimiento ante un cuerpo que se agota, que muere. La tercera pieza, segunda en orden de representación, *Háblame como la lluvia y déjame escuchar* habla de la soledad, de la persona que estando con alguien está sola y que siente la ansiedad del que espera en una incertidumbre del no saber si a quien se espera llegará. La ansiedad provoca los sueños del personaje en una búsqueda de la tranquilidad ansiada.

A.V.

## Quizá, QUIZÁ, Quizás... MORIR

Basado en obras de Tennessee Williams

Reparto (por orden de intervención)

### NO PUEDO IMAGINAR UNA MAÑANA

UNO: Lucía Calviño  
DOS: Ángel Velasco



### HÁBLAME COMO LA LLUVIA Y DÉJAME ESCUCHAR

ELLA: Henar Montealegre  
EL: Valentín Vaguillas

### ARDO EN LLAMAS, GRITÓ EL FÉNIX

LAWRENCE: Ángel Velasco  
FRIEDA: Elena Aguirre  
BERTHA: Elena González



### EQUIPO ARTÍSTICO

Escenografía: La Farándula  
Vestuario: Lupe L. Alonso  
Iluminación: Ángel Borge  
Diseño gráfico: Sergio Sánchez  
Fotografía: Jesús Tomé  
Relaciones públicas: Marga Doñamayor  
Ayudante de dirección y regiduría: Ángel Moyano  
Dirección: Ángel Velasco