

¿Qué sucede cuando el amor u otros sentimientos desbordan la cordura, haciendo que realidad y ficción se confundan?

Un juego de muñecas rusas porque hay muchas Paquitas en el personaje y muchos son los roles que en silencio asumirán los espectadores.

Paquita se une a una asociación de apoyo y comparte su historia, pero su caso no resulta tan inocente como se preveía en un principio.

La propuesta obliga al espectador a cambiar su ángulo de enfoque propiciando una gran gama de imágenes y sensaciones.

LA FARÁNDULA de 1905

En sus más de 100 años de existencia, la compañía ha realizado numerosos montajes de obras universales, clásicas y contemporáneas y ha obtenido múltiples galardones y premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Teatro en 1954 y la Medalla de Oro de la Comunidad y Ayuntamiento de Madrid.

En la actualidad, junto con la obra que presentamos, tenemos en cartel:



Páncreas, de Patxo Telleria.



El Precio, de Arthur Miller

Sociedad Cultural y Teatral LA FARÁNDULA DE 1905

C/ Sans Roque, 14 -1º interior – 28004 – MADRID

Contactos: 659 960 744 – 696 635 281

E-mail: farandula1905@hotmail.com

Web: lafarandulade1905.es

FARÁNDULA

Dirección:
Ángel Velasco

Solo para Paquita

De Ernesto Caballero

★★★★★
Comunidad de Madrid

Presentamos una historia llena de humor. Una comedia inteligente. Un relato truculento con giros inesperados en la trama, que mantienen al espectador pendiente de los acontecimientos. El personaje central, Paquita, nos irá desvelando su vida.

Paquita es una mujer enamorada, a la que todo parece ir bien. Una mujer de gustos sencillos. Le gusta el café solo, que disfruta sin azúcar, amargo. Para ella el café es estimulante y necesario. ¡Lástima que en algunos momentos actúe impulsivamente! Esto le complica la vida, se desmorona.

Ella recomenzará con gran voluntad y optimismo. Espera no volver a tropezar. Todo irá bien, ¡Seguro! Pero los impulsos, ¡Ay, los impulsos!... la señal volverá a su mente y ¡Bingo!, Otra vez caerá y a empezar de nuevo.

Otro ambiente, otra gente, y en medio de todo Paquita. La misma Paquita de siempre, con sus relaciones, pocas, pero intensas, muy intensas. Ella lo sabe, pero no pretende... no quiere... se deja llevar y finalmente la violencia, la señal... y como consecuencia los cambios.

Paquita quiere estar bien, quiere ser comprendida. Lo cuenta todo, con sinceridad ¡Todo! Como empezó y como ha llegado hasta ahí. Ella Paquita solo quiere un café ¡Un café, por favor!

A.V.

SOLO PARA PAQUITA

De Ernesto Caballero

Reparto (por orden de intervención)



Aurora Estévez



Lucía Calviño



Lupe L. Alonso

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Escenografía: La Farándula de 1905

Vestuario: Paquita's Girls

Iluminación: Ángel Borge

Fotografía y Diseño Gráfico: Jesús Tomé

Producción Ejecutiva y Regiduría: Ángel Moyano

Ayudante de dirección: Belén Puerta

Dirección: Ángel Velasco